



SIN CITY im goldenen Zeitalter:

Mondschein. Silbernes Licht. Die heilige Jungfrau verliert ihre irdische Vorherrschaft an sündige Diven der Leinwand. Verlieren? Das werden am Ende alle...!

FEATHERED TIGERS IN A MAGIC ZOO ist die Titelstory zum neuen Album. (LP/VÖ: 03/2012)

Hierin erschaffen **THE CHEEKS** das musische Bild einer Weibsgöttin, die emporsteigt aus den Trümmern des Monotheismus am Ende der Emanzipation.

Gediehen aus metrosexueller Nichtmoral, wird sie zur Regisseurin einer gepflegten Widerständigkeit, elegant aufsässig, aber stets barmherzig.

SIE löscht die Höllefeuer so lasterhaft, wie unantastbar in der Reinheit ihrer Seele!

Musikalisch sind **THE CHEEKS** auf ihrem vierten Studioalbum angekommen, wo ROCK N ROLL DANDIES den dekadenten Purismus in vollen Zügen genießen können:

Dort, wo Alles und Jeder ein weiteres Elementarteilchen im endlosen Retro-Kosmos ist, erstrahlt auf **FEATHERED TIGERS IN A MAGIC ZOO** die Experimentierfreudigkeit der Generation BEAT mit dem Eroberungswillen der Generation PUNK in frischen Farben am Himmel ihrer psychedelischen Klangwelten!

Dunkler und reduzierter als auf dem orchestralen RAW COUNTRYSIDE (2006) kommt ihr POPSIKE in 2012 daher. Wie ein Soundtrack zum futuristischen FILM NOIR! Wo digitale Effekte im Strudel der Banalität versunken sind, werfen melodramatische Arrangements weiter denn je ihre Schatten voraus...

BLACKBYRDS DREAMING OF HOLLYWOOD ist die erste Single des Albums und spiegelt den NOW SOUND des Vierers wieder: Eine Vibraphon-Hookline durchbohrt den Gehörgang und verharrt auf immer; Wild stampfende FUZZ-Gitarren steigen in den Ring mit kreischenden VOX-Orgeln; Von der Westküste strömen bittersüsse Vokal-Harmonien hinein und benebeln das Monster!

Sänger KONO PATZKI liebt BOWIE wie IGGY. Über Bühnen taumelt er wie auf irren Duftpfaden.

CHRIS RIZA ist Gitarrist, liebt die BEATLES wie die BYRDS und auch alle anderen Bands mit B, genau wie Architektur und Mädchen in Uniformen.

Organist DARIO TREESE (ex OTIS OPTIC & THE OPTION PEOPLE) liebt SYD BARRETT wie die DOORS. Seine Bassorgel führt er gern zum Tanze unter dem Mond.

Schlagzeuger CHRISTIAN SCHLASZY ist ein wahrer Speedswinger. Er liebt ARTHUR LEE'S LOVE und alle lieben sein schelmisches Grinsen. Als bade er immerzu unter der Sonne Kaliforniens.

Dabei lebt er doch genau wie **THE CHEEKS** - im Herzen des Ruhrge-beat.

<http://www.thecheeks.de/>

Dortmunds **THE CHEEKS** werden oft als Könige des Powerpop bezeichnet.

Dabei ist der ursprünglicher College-Punk Sound längst einer reiferen Mischung aus Folk/Psych-Pop und Neo-60ties-artigem Garagen-Rock gewichen.

Aus diesem Grund erinnert einen das aktuelle Potential der vier Rock N Roll Dandies auch eher an artverwandte Bands wie THE SOUNDTRACK OF OUR LIVES oder THE CORAL.

Ihr neues Album **FEATHERED TIGERS IN A MAGIC ZOO** kommt im farbig schrillen Art Nouveau Gewand daher, allerdings offenbart es dem Hörer dreizehn recht düster anmutende Pophymnen.

Getragen von Orgelsounds, die sehr nach THE DOORS klingen, entfacht das Album eine Melodramatik, die Sänger KONO in eine surreale Welt aus Mythen und Legenden der 20er Jahre begleitet.

Das Video zur Singleauskopplung **BLACKBYRDS DREAMING OF HOLLYWOOD** bringt all dies exakt auf den Punkt: Ein Vibraphon, wilde Fuzzgitarren, kreischende Orgeln, Rauch und Hauch, ganz ähnlich dem grandiosen 90er Hit von EDWYN COLLINS – A Girl Like You, anhören!

<http://www.thecheeks.de/>

THE CHEEKS management & booking

Holger Ziefuss

Fortunastr 16

40235 Düsseldorf, Germany

mobil: + 49 (0)178 – 4481471

email: holger.ziefuss@coolibri.de

THE CHEEKS discographie

Longplayer

- | | | |
|--------------|---|---|
| 03/12 | Feathered Tigers In A Magic Zoo | - LP, Teen Sound Records / IT |
| 10/06 | Raw Countryside | - CD/LP, Beyond Your Mind Records / GER |
| 04/01 | Royal Pop Elevation | - CD, Wolverine Records / GER |
| 03/02 | Royal Pop Elevation | - LP, 69 Records / GER |
| 09/98 | Clockwork Anthems 4 | - LP, (split, Comp. early 7" s) GER |
| 11/97 | Have Some Fun... With The Cheeks | - CD/LP, Screaming Apple / GER |

Singles and Eps

- | | | |
|--------------|---|---|
| 02/12 | Blackbyrds Dreaming Of Hollywood | - online, tbc. |
| 12/08 | I've Got Something On My Mind | - 7", Copasedisque Records / GER |
| 12/07 | I Know What You Did Last Summer | - 7" EP, Beyond Your Mind Records / GER |
| 10/06 | Vivienne Westwood | - MCD, Beyond Your Mind Records / GER |
| 10/05 | It's A Good Day | - MCD, Eggman Records / GER |
| 12/04 | Upside Down | - 7", (with Cooper) Eggman Records / GER |
| 12/03 | Just A Good Boy | - MCD, Eggman Records / GER |
| 03/02 | I'm So Disappointed | - MCD, Wolverine Records / GER |
| 04/01 | Mr. Rain | - MCD, Wolverine Records / GER |
| 09/99 | She's A Runaround | - MCD/7", Wolverine Records / GER |
| 11/96 | I Can't Get Late Before Tomorrow | - 7" EP, (with the Feedbacks) No Tomorrow / E |
| 06/96 | Kim | - 7" EP, Radio Blast Records / GER |
| 12/95 | There's A Place | - 7" EP, (with McRackins) Screaming Apple / GER |